

実相院コンサート

# WIND QUINTET



オーボエ  
川内 優子

東京吹奏楽団メンバーによる

フルート  
林 広真



実相院コンサートは、お寺をより身近に感じて頂くため、本堂を会場として続けている演奏会です。新しい音楽との出会いが、皆様の活力となり、明日への希望につながりますように。

## 木管五重奏コンサート

2025年4月5日[土] 14:00開演 (13:30開場)

会場 実相院 東京都中野区沼袋4-1-1 電話 03-3386-2472



クラリネット  
粟生田 直樹



ファゴット  
古江 那菜



ホルン  
大見川 満

### 入場料

一般 2500円 / 中・高校生 2000円  
小学生・未就学児 1000円

\*小学生未満のお子さんが座席を使用せず保護者の膝上で鑑賞する場合は、入場料は無料です  
チケットは3月1日午前10時から実相院で発売します  
定員(100名)に達し次第、販売終了

### ▼プログラム

ハイドン:ディベルティメント  
イベール:3つの小品  
カーペンターズ:青春の輝き  
ほか

実相院  
コンサート



## 東京吹奏楽団(東吹)

### Tokyo Wind Symphony Orchestra

1963年、東京藝術大学教授も務めた山本正人(1916-1986)を囲む一流の管・打楽器奏者によって、プロの吹奏楽団として創立。自主公演、各地での演奏会、放送、録音の他、全国各地の学校における音楽鑑賞教室、アウトリーチなど幅広い活動を展開し、「東吹」(とうすい)の愛称で親しまれている。1993年には日本の吹奏楽の発展に貢献した功績に対し、日本吹奏楽学会(現「日本管打・吹奏楽学会」)「第3回日本管打・吹奏楽アカデミー賞」(演奏部門)を受賞。今日まで、「吹奏楽・音楽教育の普及拡大」を目標に、また、「親しみやすく、愛される吹奏楽団」をモットーに、活発な活動を続けている。

アメリカの作曲家・指揮者エリック・ウィテカー、ロサンゼルス・フィル首席フルート奏者デニス・ブリアコフ、ベルリン・フィル首席トロンボーン奏者オラフ・オット、サクソフォンの名手ティモシー・マカリスト、フランス・トランペット界のスター アンドレ・アンリなど世界的奏者を招聘した自主公演は、好評を博した。2012年、韓国国際ウインド・バンド・フェスティバルに招待され、フィリップ・スパーク(指揮・作曲)と共演。2015年、東京にてスパークと再共演した演奏会のライブCD「Reflections」は『レコード芸術』2016年3月号において特選盤に選ばれた。2021年~2025年、豊島区国際アートカルチャー特命大使/SDGs特命大使を務める。

#### フルート/林 広真 Hiromasa Hayashi

東京都出身。東京藝術大学卒業。2008年、現田茂夫指揮、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。2014年、市川市文化振興財団第27回新人演奏家コンクール管・打楽器部門優秀賞受賞。2014年度・2015年度小澤征爾音楽塾オーディション合格。多数のオーケストラに客演する他、TV番組やCM等の音楽録音にも多く参加している。東京吹奏楽団団員。

#### オーボエ/川内優子 Yuko Kawachi

佐賀県出身。武蔵野音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。オーボエを吉成行蔵、嶋崎耕三、広田智之の各氏に師事。東京吹奏楽団、シアターオーケストラトキョーのオーボエ奏者として活動。コダマ楽器(松本)講師、渋谷区青少年吹奏楽団の非常勤講師として指導にもあたっている。

#### クラリネット/粟生田直樹 Naoki Aouda

長野県出身。武蔵野音楽大学卒業。クラリネットを傳田高廣、山本正治、十亀正司の各氏に、室内楽を甲斐道雄氏に師事。第17回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門、第20回日本木管コンクールクラリネット部門等で入選。現在、東京吹奏楽団コンサートマスターを務める他、アンサンブルユニット「TTT」、「B-men5」でも活躍している。

#### ファゴット/古江那菜 Nana Furue

富山県高岡市出身。昭和音楽大学弦管打楽器演奏家コース卒業。ファゴットを太田茂、福井弘康、霧生吉秀の各氏に師事。第26回ブルクハルト国際音楽コンクール室内楽部門審査員賞、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2021 in Tokyo特別賞、第22回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門エスポアール賞を受賞。

#### ホルン/大見川 満 Mitsuru Omikawa

横浜市出身。16才よりホルンを始める。日本大学芸術学部音楽学科卒業。ホルンを故黒沢勝義氏に、室内楽を鈴木清三、永濱幸雄両氏に師事。東京吹奏楽団団員。多くのオーケストラ、室内楽、ミュージカルなどでも演奏活動を行っている。

# WIND QUINTET



## 木管五重奏 もっかんごじゅうそう

オーケストラの楽器は、主に、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロなど弦を弾いて音を出す「弦楽器」、吹いて音を出す「管楽器」、叩いて音を出す「打楽器」に分けられます。管楽器は、さらに、「木管楽器」と「金管楽器」に分けられます。フルート、クラリネット、オーボエ、ファゴット、サクソなど木管楽器、トランペット、ホルン、トロンボーン、チューバなどが金管楽器です。さて、楽器の写真を見て、あれ?と思った方もおられるかもしれません。フルート

は見た目、金属でできているように見えるけれど、木管楽器なの?それに、木管五重奏なのに、なぜ金管楽器のホルンがはいっているの?...こたえは、4月5日の実相院のコンサートで、演奏家たちに直接聞いてみましょう!構造も音色も異なる5つの楽器が作り出す音楽は、室内楽の醍醐味を味わうにはもってこいです。オーケストラでは、たいてい弦楽器の後ろに位置し、譜面台に隠れて、よく見えないことが多いのですが、こんなに近く

く見て聴くことができるのも実相院コンサートならではの、ご来場お待ちしております。

#### ●ヨゼフ・ハイドン:ディベルティメント 変ロ長調

原曲は管楽八重奏曲ですが、アメリカの編曲家ハロルド・ペリーが木管五重奏に編曲し、これが木管五重奏の主要レパートリーとして定着しました。ディベルティメントは日本語で「嬉遊曲」「喜遊曲」と訳されているように、明るく軽妙な曲調の曲です。モーツァルトもたくさんの「ディベルティメント」を作曲しています。

#### ●ジャック・イベール:3つの小品

イベール(1890-1962)はフランスの作曲家。「3つの小品」も木管五重奏の代表的な作品です。5つの楽器それぞれの特性を活かした色彩豊かな曲で、五重奏曲の傑作のひとつです。



この他に皆さんが聴き慣れているポップス曲も演奏します。木管五重奏で聴いて、新たな魅力を発見して下さい。